

УДК 159.9.072.433

ББК88

СИМУЛЯЦИЯ ОБЩЕСТВА: ФИЛОСОФСКИЙ И МЕДИЦИНСКИЙ АСПЕКТ**Н.Д. МИСЮКЕВИЧ – ГБОУ ВПО ЮУГМУ Минздрава России**E-mail: nataly_miss@mail.ru***Аннотация**

Симулякр – неверное подражание, «копия», не имеющая оригинала в реальности. Исследование симуляции для современной медицины является очень актуальной проблемой, т. к. она начинает приобретать широкие масштабы, оказывая влияние на различные сферы общественной жизни. Выявление особенностей, причин и проявлений склонности к симуляции у различных категорий пациентов. В процессе исследования было проведено анкетирование по двум анкетам (Для изучения использовались теоретические, диагностические (анкетирование, тестирование) и статистические методы. Конкретные методики исследования: опросник BIRD (The Balanced Inventory of Desirable Responding) Д. Паулуса для определения уровня симуляции (адаптация Осина Е.Н.). Все респонденты были условно разделены на 4 группы по 25 человек – пациенты с кардиозаболеваниями, с неврологическими расстройствами, с заболеваниями органов желудочно-кишечного тракта и пациенты хирургического отделения. Уровень симуляции у различных групп пациентов: по шкале управления показатели уровня симуляции повышены у пациентов с кардиологическими заболеваниями, по шкале самообмана и отрицания – у пациентов с неврологическими заболеваниями. Для пациентов хирургического профиля характерен низкий уровень симуляции по всем 3 шкалам и по контрольной четвертой шкале показателей уровня симуляции.

Ключевые слова: симуляция, пациенты, показатели, заболевания, общество.

Актуальность. Понятие симулякра («видимости», «подобия») – древнее, в европейской философии обыкновенно включалось в теологическую схему репрезентации Платона: «имеется идеальная модель-оригинал (эйдос) и верные (или неверные) подражания» [3], [2]. Симулякр – неверное подражание, «копия», не имеющая оригинала в реальности. Симулякр – образ, лишенный подобия [1, 4]. Ж. Бодрийяр предлагает историческую схему «трёх порядков» симулякров: «подделка – производство – симуляция» [2, 5]. Симулякры первого и второго порядка касаются материальных вещей, то симулякры третьего порядка – симуляция – применяется к процессам (например, симуляция поступков) или символическим сущностям (например, симуляция болезни). «Симуляция (от лат. simulation – притворство) (мед.) – изображение болезни или её отдельных симптомов человеком, не страдающим данным заболеванием». Исследование симуляции для современной медицины является очень актуальной проблемой, т. к. она начинает приобретать широкие масштабы, оказывая влияние на различные сферы общественной жизни.

Цель исследования. Выявление особенностей, причин и проявлений склонности к симуляции у различных категорий пациентов.

Материалы и методы. Теоретико-методологическую основу исследования составили труды Платона, Ж. Делеза, Ж. Бодрийяра. Для изучения использовались теоретические, диагностические (анкетирование, тестирование) и статистические методы. Конкретные методики исследования: опросник BIRD (The Balanced Inventory of Desirable Responding) Д.

* Научный руководитель – к.с.н., доц. Волкова Т.И.

Паулуса для определения уровня симуляции (адаптация Осина Е.Н.); с применением методов статистической обработки.

Результаты и обсуждения. В процессе исследования было проведено анкетирование по двум указанным анкетам. Все респонденты были условно разделены на 4 группы по 25 человек – пациенты с кардиозаболеваниями, с неврологическими расстройствами, с заболеваниями органов желудочно-кишечного тракта и пациенты хирургического отделения. Данные, полученные в результате интерпретации самостоятельно разработанной анкеты. Все 100% респондентов отметили, что периодически говорят неправду. Отметили склонность к преувеличению – среди пациентов с кардиозаболеваниями (42%), среди пациентов с неврологическими заболеваниями (53%), среди пациентов с заболеваниями желудочно-кишечного тракта (34%). Менее всего склонны к симуляции пациенты хирургического отделения (21%). Далее были проанализированы данные, полученные в результате проведения опроса по опроснику BIRD (The Balanced Inventory of Desirable Responding) Д. Паулуса для определения уровня лживости: по шкале управления показатели уровня симуляции повышены у пациентов с кардиологическими заболеваниями, по шкале самообмана и отрицания – у пациентов с неврологическими заболеваниями. Для пациентов хирургического профиля характерен низкий уровень симуляции по всем 4 шкалам.

Выводы. Все 100% пациентов различных отделений склонны к симуляции. Значительная часть пациентов терапевтических отделений склонна к преувеличению своих проблем, в отличие от пациентов хирургического отделения, которая к этому не склонна. Уровень симуляции у различных групп пациентов: по шкале управления показатели уровня симуляции повышены у пациентов с кардиологическими заболеваниями, по шкале самообмана и отрицания – у пациентов с неврологическими заболеваниями. Для пациентов хирургического профиля характерен низкий уровень симуляции по всем 3 шкалам и по контрольной четвертой шкале показателей уровня симуляции.

Список литературы

1. Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр; пер. с франц. С.Н. Зенкина. — М.: "Добросвет", 2000. — 387 стр.
2. Бодрийяр, Ж. Пароли. От фрагмента к фрагменту / Ж. Бодрийяр; пер. с франц. Н. Сулова. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006. — 199 с. (Серия "Академический бестселлер").
3. Бодрийяр, Ж. Прозрачность зла / Ж. Бодрийяр; пер. с франц. Л. Любарской, Е. Марковской. — М.: Добросвет, 2000. — 387с.
4. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляции (Simulacres et simulations. Paris, 1981).
5. Жан Бодрийяр / Грицанов А.А., Кацук Н.Л. — Мн.: Книжный Дом, 2008. — 256 с. (Мыслители XX столетия).
6. Жижек, С. Добро пожаловать в пустыню Реального / С. Жижек; пер. с англ. Артема Смирного. — М.: Фонд "Прагматика культуры", 2002. — 160 с.
7. Юхвид А.В. Виртуология: культурно-философские аспекты // Вестник МГОУ. ФН. №3. 2010. — С. 110-116.
8. Маслов О.Ю. Пустота и симулякр — ключевые символы постмодерна // Символы и знаки XX в.

SIMULATION OF SOCIETY: PHILOSOPHICAL AND MEDICAL ASPECT

N.D. MISYUKEVICH – SUSMU

Abstract

Simulacrum – incorrect imitation, the "copy" which doesn't have the original in reality. Research of simulation for modern medicine is very actual problem since it starts assuming a wide scale, having impact on various spheres of public life. Detection of features, the reasons and manifestations of

tendency to simulation at various categories of patients. In the course of research questioning under two questionnaires (For studying were used theoretical, diagnostic (questioning, testing) and statistical methods was carried out. Concrete techniques of research: a questionnaire of BIRD (The Balanced Inventory of Desirable Responding) of D. Paulus for determination of level of simulation (adaptation E.N. Aspen)). All respondents were conditionally divided into 4 groups on 25 people – patients with cardioidiseases, with neurologic frustration, with diseases of bodies of a digestive tract and patients of surgical office. Simulation level at various groups of patients: on a scale of management indicators of level of simulation are raised at patients with cardiological diseases, on a scale of self-deception and denial – at patients with neurologic diseases. For patients of a surgical profile the low level of simulation on all 3 scales and on a control fourth scale of indicators of level of simulation is characteristic.

Keywords: *simulation, patients, indicators, diseases, society.*

References

1. Bodriyyar, Zh. Symbolic exchange and death / Zh. Bodriyyar; the lane with fr. S. N. Zenkina. — M.: "Dobrosvet", 2000. — 387 p.
2. Bodriyyar. Passwords. From a fragment to a fragment / Zh. Bodriyyar; the lane from fr. N. Suslov. — Yekaterinburg: U-trading station, 2006. — 199 pages. (Academic Best-seller series).
3. Bodriyyar, Zh. Prozrachnost it is evil / Zh. Bodriyyar; the lane from fr. L. Lyubarskaya, E. Markovska. — M.: Dobrosvet, 2000. — 387s.
4. Bodriyyar Zh. Simulacra and simulations (Simulacres et simulations. Paris, 1981).
5. Jean Bodrilliar/Gritsanov A.A., Katsuk N. L. —: Book House, 2008. — 256 pages. (Thinkers of the XX century).
6. Zhizhek, Page. Welcome to the desert Real / S. Zhizhek; the lane from English Artem Smirny. — M.: Culture Pragmatics fund, 2002. — 160 pages.
7. Yukhvid A.V. Virtuologiya: cultural and philosophical aspects//MGOU Bulletin. FN. No. 3. 2010. — Page 110-116.
8. Maslov of O. Yu. Pustot and a simulacrum — key symbols of a postmodern//Symbols and signs of the XX century.